

## Tabla de Contenido

Presentación	5	Exposición del modelo DVUC-001 para la realización de productos gráficos en diseño visual William Ospina Toro	151	Valor simbólico de los objetos para vestir la sala comedor del hogar y su aporte a la apropiación de los espacios Viviana Montoya Cataño Isabel Cristina Torres Estrada	295
Estudio filosófico sobre la mirada estética en el diseño Fernando R. Contreras	11	Apuntes metodológicos para la creación de un archivo digital sobre la fotografía del conflicto armado en Colombia 2002-2006 John Wilson Herrera Murcia Aurelio A. Horta Mesa Adriana Gómez Alzate Liliana María Villescas Guzmán	183	Dimensiones virtuales de la ciudad: apropiación urbana mediada por el uso de la aplicación digital <i>Pokémon GO</i> Carlos Mario Rodríguez R. Héctor Fernando Martínez Martínez	317
Metamorfosis del espacio expositivo en el museo de ciencias: de cueva de tesoros a estudio creativo Natalia Pérez-Orrego John Arango Flórez	39	Experiencias pedagógicas en el ámbito del diseño para la transición. Estudio de un caso: El proyecto de comunicación del Espai Quiró Joan Morales Moras	217	Propuesta para la elaboración de una plantilla técnica de dibujo de formato cúbico para la puesta en escena y puesta en cuadro en vídeos de 360 grados Daniel Cortés Gómez	347
Preocupaciones profesionales y académicas de los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico a partir de la capacidad de expresión del meme de Internet en un entorno sociodigital Nuria Rey Somoza Melba Cristina Marmolejo Cueva	65	Pensar desde el diseñador: aproximaciones a una metodología para el relevamiento epistemológico de otros diseños Alejandro Rivera-Plata	253	Navegación autónoma para personas con discapacidad visual en espacios museográficos, basada en aplicaciones móviles Danny Zurc Mauricio Arias-Correa Jakeline Serrano-García Edison Valencia-Díaz Andrés Esteban Taborda Hernández Johan Andrey Rodríguez Rodríguez	389
Una maqueta en una mano: hacia la búsqueda de lo esencial Pablo Manuel Millán-Millán	95	Visualidad y diseño de comunicación visual, relación cartografías mentales-entorno en la definición de variables de diseño de comunicación visual Juan Alejandro López Carmona	277	Corporalidad en la interacción e interactividad comunicativa: estudio de caso en la sala <i>Mente, el mundo adentro</i> del Parque Explora Yurany Galvis Alzate Alejandra Mejía Galvis	427
En busca de la cocina perdida. Los singulares instantes del quehacer de cocinar Sandra Marcela Bustacara Panzza	123				