

## Tabla de Contenido

Presentación	7		
Take it Personally: What May it Take to Become Designers for Pluriversality? Nicholas B. Torretta	19	Factores de diseño en el desuso prematuro de prendas de vestir: un enfoque desde las etapas de vida del producto Daniela Ordóñez-Suárez Miguel Enrique Higuera-Marín Carolina Raigoza-Díaz	105
		Diseño de lo incomún: límites epistemológicos del codiseño entre diseñadores industriales y artesanos José Joaquín Montes Cruz Diego Piracoca-Chaves Guillermo Andrés Pérez Rodríguez Jaime Pardo Gibson	231
Prototiparse: una aproximación pedagógica a realidades complejas desde el diseño Jeimy Johana Acosta Fandiño Jonh Alexander Viasus Rodríguez María Juliana Rojas-Salgado Sergio Monroy Isaza	47	Diseño y tecnologías descolonizadoras para el Sur global Pedro Arturo Martínez-Osorio Alexandra Isabel Castellanos Tuirán	145
		Dentro de los textiles mayas: <i>Lekil kuxlejal</i> y el mandar obedeciendo como propuestas para descolonizar la investigación del diseño artesanal textil Diana Albarrán González	261
Characterization and Assessment of Household Waste from Electrical and Electronic Devices (WEEE) in Chile. A Proposal Towards a More Eco-Efficient Product Design Marcelo Venegas-Marcel Manuel Martínez-Torán Rubén Jacob-Dazarola Francisco Miranda-Rojas	75	Producciones tecnopopulares y hegemonía sociovisual en gráficas comerciales de Cotopaxi (Ecuador) y Tampico (México) Vilma Lucía Naranjo-Huera Rebeca Isadora Lozano Castro	171
		Pensar el alimento: experiencia de investigación creación participativa como medio de transformación comunitaria Ana Elizabeth de la Horra Judith Betsabé Grill	281
		Los talleres artesanales y sus prácticas: una agenda de investigación para las transiciones Adriana Bastidas-Pérez	203

Manizales-Colombia	Año 20	No. 27	648 p.	enero-junio de 2023	ISSN:1794-7111 (Impreso) ISSN: 2462-8115 (En línea)
--------------------	--------	--------	--------	---------------------	--

Narraciones de mujer sobre la casa  
rururbana de Riosucio (Caldas):  
experiencias de otras maneras  
del diseño desde un proceso  
de investigación creación  
Miguel Arango-Marín  
Marcela Cardona-González

319

Recobrar el sentido: construir  
para cuidar y habitar  
María Verónica Machado Penso  
Andrea Castro Marcucci

353

Prácticas artísticas de intervención  
para la resignificación del territorio y  
configuración de esfera(s) pública(s)  
Rut Martín Hernández

391

*Metaterritorio* para la restitución  
simbólica de la memoria  
habitada desde el diseño  
Carolina Salguero Mejía  
Adriana Gómez Alzate

429

Percepciones, memorias e imágenes  
urbanas del centro de Armenia:  
cartografías colectivas y dispositivos  
interactivos como herramientas para  
el (re)conocimiento del territorio  
Carlos Alberto Castaño-Aguirre  
Paula Andrea Bermúdez-Mejía  
Iván Darío García-Ordóñez

463

La tetraléctica de la espacialidad:  
una propuesta de fundamentación  
teórica para el desarrollo del  
diseño autónomo territorial  
aplicado al urbanismo comunitario  
Jorge Andrés Rivera-Pabón

495

¿Especialistas en diseño  
incorporan los Derechos Humanos  
en su práctica profesional?:  
un estudio exploratorio  
Juan Carlos Ortiz-Nicolás

531

Río abajo: diseño de un juego para  
el aprendizaje de la Ley 70 de  
comunidades negras de Colombia  
Sandra Liliana Londoño Calero  
Tatiana Martínez Mejía  
Karen J. Vargas Perla

557

Codiseño de Laboratorios Vivos  
para la paz: estrategias virtuales  
para el agenciamiento y la  
transición hacia las paces  
Diana Carolina Suárez Albano  
Carlos Mario Betancurth Becerra  
John Sebastián Bernal Franco

587

# Index

## Presentation

7			
	Take it Personally: What May it Take to Become Designers for Pluriversality? Nicholas B. Torretta	Design factors in the premature disuse of clothing: an approach from the product life cycle phases Daniela Ordóñez-Suárez Miguel Enrique Higuera-Marín Carolina Raigoza-Díaz	Design of the uncommon: Epistemological limits of co-design between industrial designers and artisans José Joaquín Montes Cruz Diego Piracoca-Chaves Guillermo Andrés Pérez Rodríguez Jaime Pardo Gibson
19		105	231
	Prototyping: a pedagogical approach to complex realities from the field of design Jeimy Johana Acosta Fandiño Jonh Alexander Viasus Rodríguez María Juliana Rojas-Salgado Sergio Monroy Isaza	Design and decolonization technologies for the global South Pedro Arturo Martínez-Osorio Alexandra Isabel Castellanos Tuirán	Within Mayan Textiles: Lekil kuxlejal and leading by obeying as proposals to decolonize handcrafted textile design research Diana Albarrán González
47		145	261
	Characterization and Assessment of Household Waste from Electrical and Electronic Devices (WEEE) in Chile. A Proposal Towards a More Eco-Efficient Product Design Marcelo Venegas-Marcel Manuel Martínez-Torán Rubén Jacob-Dazarola Francisco Miranda-Rojas	Techno-popular productions and socio-visual hegemony in commercial graphics from Cotopaxi (Ecuador) and Tampico (Mexico) Vilma Lucía Naranjo-Huera Rebeca Isadora Lozano Castro	Thinking about food: participatory research-creation experience as a means of community transformation Ana Elizabeth de la Horra Judith Betsabé Grill
75		171	281
		Artisan workshops and their practices: a research agenda for transitions Adriana Bastidas-Pérez	
		203	

Manizales-Colombia	Year 20	No. 27	648 p.	January-June 2023	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	-------------------	--

Narratives of women about the  
rururban house of Riosucio (Caldas):  
experiences of other ways of design  
from a research creation process  
Miguel Arango-Marín  
Marcela Cardona-González

319 |

Metaterritory for the symbolic  
restitution of inhabited  
memory from design  
Carolina Salguero Mejía  
Adriana Gómez Alzate

429 |

Do design specialists  
incorporate Human Rights into  
their professional practice?  
An exploratory study  
Juan Carlos Ortiz-Nicolás

531 |

Recovering meaning: building  
to care and dwell  
María Verónica Machado Penso  
Andrea Castro Marcucci

353 |

Perceptions, memories, and  
urban images of the city center of  
Armenia: collective cartographies  
and interactive devices as tools for  
the recognition of the territory  
Carlos Alberto Castaño-Aguirre  
Paula Andrea Bermúdez-Mejía  
Iván Darío García-Ordóñez

463 |

Down the river: design of a game for  
learning law 70 that protect black  
communities in Colombia  
Tatiana Martínez Mejía  
Karen J. Vargas Perlaza

557 |

Intervention artistic practices for the  
redefinition of the territory and the  
configuration of the public sphere(s)  
Rut Martín Hernández

391 |

Tetralectic of spatiality: a  
theoretical foundation proposal for  
the development of autonomous  
territorial design applied to  
community urbanism  
Jorge Andrés Rivera-Pabón

495 |

Co-design of Living Laboratories  
for Peace: virtual strategies  
for agency and the transition  
towards peace  
Diana Carolina Suárez Albano  
Carlos Mario Betancurth Becerra  
John Sebastián Bernal Franco

587 |