

Tabla de Contenido

Presentación	7	Cine documental latinoamericano. Conclusiones con base en un estudio trasversal con enfoque contextual y formal de 100 películas documentales Pablo Calvo de Castro	125	Modalidades de la visión en dispositivos de visualización periodística <i>online</i> Hugo Alonso Plazas	249
El lado oscuro de la maternidad: actualización de mitos en la película <i>The Extraordinary Tale of the Times Table</i> (2013) Ángeles Martínez-García Antonio Gómez-Aguilar	15	Quiasmo y paisajes para todos los sentidos: lo oculto posible en el Museo Faaborg. Un ensayo visual Fatima Pombo Anna Marie Fisker	153	Modelo de clasificación y visualización de relaciones texto-imagen Andrés Esteban Menza Vados Carlos Alberto Rocha Castaño Wilman Helióth Sánchez Rodríguez	283
Béla Tarr y el cine que no cesa. Una estética visual desde lo temporal José Manuel Romero Tenorio Ángel Saúl Díaz Téllez Carolina Buitrago Echeverry	41	Experiencia y diálogo en narrativas museográficas Diego Felipe Beltrán Cardona Carlos Augusto Bahamón Cardona Carlos Uriel Aranzazu López	169	Lineamientos para el diseño de interfaces gráficas y componentes gráficos de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa Cristian Andrés Narváez Alarcón Germán Andrés Garnica Gaitán	345
Parábola paísa, fábula estadounidense: taxonomía de los personajes en <i>Narcos</i> y <i>El patrón del mal</i> Ernesto Pérez Morán	75	De dirigir a gestionar en los museos. Estudio sobre dos casos argentinos Alejandra Gabriela Panozzo Zenere	195	La fotografía como herramienta para el desarrollo de la creatividad y la alfabetidad visual: investigación en el aula Jhony Alveiro Pérez Salazar Carlos Mauricio Bedoya Montoya	377
Política social, espacios de (in)comunicación y lagunas en la educación ciudadana: la auto percepción del yo colectivo en la serie <i>Show me a hero</i> Marc Pallarès Piquer	97	Periodismo de datos. Caracterización de comunidades de práctica César Augusto Arias Peñaranda	217	Código hecho imagen: un acercamiento a la fotografía experimental de Geraldo de Barros José David Cuartas Correa	405

Manizales-Colombia	Año 16	No. 20	798 p.	julio-diciembre de 2019	ISSN:1794-7111(Impreso) ISSN: 2462-8115(En línea)
--------------------	--------	--------	--------	-------------------------	--

Aporte bibliográfico sobre las tendencias de diseño aplicadas al envase. Sintáctica y semántica
Margarita del Rocío Pomboza Floril
Ciro Diego Radicelli García

427

Construcciones simbólicas de los consumidores sobre eatertainment y restaurantes temáticos en la ciudad de Medellín
Melissa Cardona Sánchez
Omar Muñoz-Sánchez
Claudia Inés Vélez-Ochoa

447

El sector industrial de Duitama, aportes a su caracterización
Cecilia Ramírez León

483

Stakeholders y fortalecimiento de los emprendimientos culturales y creativos en el departamento de Caldas por medio de tecnologías digitales
Felipe Londoño López
Cristina Alejandra Sabogal Suárez
Adriana Gómez Alzate

523

Prácticas en la comunicación ambiental. Caso de análisis: Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana del Ecuador en el primer semestre del 2017
Paulo Carlos López-López,
Andrea Mila Maldonado
Viviana Galarza Ligna

547

Para las investigaciones teóricas en el diseño.
Aprendiendo del pensamiento feminista
Miquel Mallol Esquefa

577

La influencia del género en la formación de los diseñadores industriales
Sofía Alejandra Luna Rodríguez

609

Investigación-creación en tesis doctorales de artes y diseño
Antonio Stalin García Ríos

639

Investigación-creación en Colombia: la formulación del “nuevo” modelo de medición para la producción intelectual en artes, arquitectura y diseño
Héctor Antonio Bonilla Estévez
Francisco Cabanzo
Tania Catalina Delgado
Oscar Andrés Hernández Salgar
Alexander Stward Niño Soto
Juan Salamanca

673

Cuerpo, ciudad e imaginarios. Intervenciones urbanas desde los sentidos
Luis Fernando Acebedo Restrepo

705

Sincronías territoriales
Teoría y método para el estudio del territorio producido en la significación del hecho cultural
Ibagué Ciudad Musical
Cristian Santiago Castiblanco Suarez

743

Index

Presentation	7				
The dark side of maternity: updating of myths in the film <i>The extraordinary tale of the times table</i> (2013) Ángeles Martínez-García Antonio Gómez-Aguilar	15		Latin American documentary cinema. Conclusions based on a cross-sectional study with contextual and formal orientation of 100 documentary films Pablo Calvo de Castro	125	Modes of seeing in online journalism visualization devices Hugo Alonso Plazas 249
Béla Tarr and the cinema that does not stop. A visual aesthetic from the temporal José Manuel Romero Tenorio Ángel Saúl Díaz Téllez Carolina Buitrago Echeverry	41		Chiasmus and sceneries for all senses - the hidden possible at Faaborg Museum. A Visual Essay Fatima Pombo Anna Marie Fisker	153	Text-image relationships sorting and visualization model Andrés Esteban Menza Vados Carlos Alberto Rocha Castaño Wilman Helióth Sánchez Rodríguez 283
<i>Paisa</i> parable, U.S. Fable: Character Taxonomy in <i>Narcos</i> and <i>El patrón del mal</i> Ernesto Pérez Morán	75		Experience and dialogue in museographic narratives Diego Felipe Beltrán Cardona Carlos Augusto Bahamón Cardona Carlos Uriel Aranzazu López	169	Graphic interfaces and graphic components design guidelines for Augmentative and Alternative Communication Systems Cristian Andrés Narváez Alarcón Germán Andrés Garnica Gaitán 345
Social policy, spaces of (in)communication and gaps in citizen education: self-perception of the collective self in the series <i>Show me a hero</i> Marc Pallarès Piquer	97		From directing to managing in museums. A study on two Argentinian cases Alejandra Gabriela Panozzo Zenere	195	Photography as a tool for the development of creativity and visual literacy: research in the classroom Jhony Alveiro Pérez Salazar Carlos Mauricio Bedoya Montoya 377
			Data journalism. Characterization of communities of practice César Augusto Arias Peñaranda	217	Code made image: an approach to the experimental photography of Geraldo de Barros José David Cuartas Correa 405

Manizales-Colombia	Year 16	No. 20	798 p.	July-December 2019	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	--------------------	--

Bibliographic contribution on the design trends applied to packaging. Syntactic and semantic
Margarita del Rocío Pomboza Floril
Ciro Diego Radicelli García

427

Symbolic constructions of consumers about eatertainment and thematic restaurants in the city of Medellín
Melissa Cardona Sánchez
Omar Muñoz-Sánchez
Claudia Inés Vélez-Ochoa

447

The industrial sector of Duitama, contributions to its characterization
Cecilia Ramírez León

483

Stakeholders and strengthening of cultural and creative undertakings in the Department of Caldas through digital technologies
Felipe Londoño López
Cristina Alejandra Sabogal Suárez
Adriana Gómez Alzate

523

Practices in environmental communication. Case study: Ministry of Foreign Affairs and Human Mobility of Ecuador in the first semester, 2017
Paulo Carlos López-López,
Andrea Mila Maldonado
Viviana Galarza Ligna

547

For theoretical research in design. Learning from the feminist thought
Miquel Mallol Esquefa

577

Design and Gender: The influence of gender in the formation of industrial designers
Sofía Alejandra Luna Rodríguez

609

Research-creation in doctoral theses of arts and design
Antonio Stalin García Ríos

639

Research-creation in Colombia: the formulation of the "new" measurement model for intellectual production in arts, architecture and design
Héctor Antonio Bonilla Estévez
Francisco Cabanzo
Tania Catalina Delgado
Oscar Andrés Hernández Salgar
Alexander Stward Niño Soto
Juan Salamanca

673

Body, city and imaginary. Urban interventions from the senses
Luis Fernando Acebedo Restrepo

705

Territorial synchrony Theory and method for the study of the territory produced in the significance of the cultural event
Ibagué Ciudad Musical
Cristian Santiago Castiblanco Suarez

743